

## ПРОТОКОЛ № 4

### засідання робочої групи з питань формування бюджетних запитів, пропозицій до проекту рішення обласної ради про бюджет на 2020 рік та прогнозу на 2021 -2022 роки

13.11.2019

м. Чернігів

*Головуючий - голова робочої групи – директор Департаменту культури і туризму, національностей та релігій облдержадміністрації Олександр Левочко*

*Заступник голови робочої групи - заступник директора Департаменту культури і туризму, національностей та релігій облдержадміністрації, начальник управління культури, національностей, релігій та економічних питань Любов Белінсон*

*Секретар робочої групи - головний спеціаліст відділу фінансування та бухгалтерського обліку Департаменту культури і туризму, національностей та релігій облдержадміністрації – Анна Жук*

#### *Присутні члени робочої групи:*

- представник громадської організації «Театральний зорепад України» - Володимир Приходько;
- представник громадської організації «Чернігівська міська Федерація Кьокушинкай карате» - Олена Шубенко;
- голова Чернігівського обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України – Володимир Мороз.;
- директор громадської організації «Єдина родина Чернігівщини» - Миколай Шанський ;
- голова релігійної громади «Козацький православний стан ім.ВМч Пантелеймона Целителя (Вселенський Патріархат) – Соколов Ю.Ю..

#### *Порядок денний:*

1. Щодо опрацювання попередніх показників видатків обласного бюджету на 2020 рік як в цілому, так і за всіма кодами програмної класифікації видатків з врахуванням вимог розпорядження в.о.голови Наталії Романової від 18.09.2019р. №530 «Про заходи щодо забезпечення складання проекту обласного бюджету на 2020 рік та прогнозу обласного бюджету на 2021-2022 роки», листів Міністерства фінансів України від 05.11.2019. №05110-14-6/28262, №05110-14-6/28274 «Про схвалення Урядом проекту державного бюджету на 2020 рік, підготовленого до другого читання» та листа Департаменту фінансів обласної державної адміністрації від 12.11.2019 р. №04-19/2642 «Про складання обласного бюджету на 2020 рік » .

2. Внесення пропозицій та прогнозу обласного бюджету на 2021- 2022 роки до розділу «Фінансове забезпечення пріоритетних напрямків розвитку (за видами діяльності)».

3. Підготовка проектів бюджетних запитів на 2020 рік, з врахуванням Інструкції з підготовки бюджетних запитів за програмно – цільовим методом, затвердженої наказом Департаменту фінансів облдержадміністрації від 16.10.2019 р. №51

**Слухали:**

Олександра Левочка - директора Департаменту культури і туризму, національностей та релігій облдержадміністрації - голову робочої групи з приводу листа Департаменту фінансів обласної державної адміністрації від 12.11.2019р. №04-19/2642 «Про складання обласного бюджету на 2020 рік».

Любов Белінсон - заступника директора Департаменту культури і туризму, національностей та релігій облдержадміністрації - заступника голови робочої групи з приводу формування бюджетних запитів та внесення пропозицій до проекту бюджету на 2020 рік та прогнозу обласного бюджету на 2021- 2022 роки до розділу «Фінансове забезпечення пріоритетних напрямків розвитку (за видами діяльності)».

**Обговорили:** Олександр Левочко , Володимир Приходько, Олена Шубенко, Володимир Мороз , Миколай Шанський , Юрій Соколов.

**Вирішили:**

1. Взяти інформацію до відома.
2. Опрацювати потребу закладів культури обласного підпорядкування в бюджетних коштах на 2020 рік з урахуванням листа Департаменту фінансів обласної державної адміністрації від 12.11.2019р. №04-19/2642 «Про складання обласного бюджету на 2020 рік».
3. Підготовленні пропозиції до проекту бюджету на 2020 рік надати до Департаменту фінансів облдержадміністрації.

**Голосували:**

Так 7

Ні 0

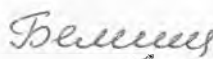
Утримався 0

Голова робочої групи



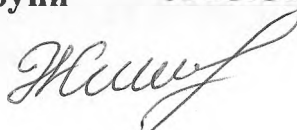
Олександр ЛЕВОЧКО

Заступник голови робочої групи



Любов БЕЛІНСОН

Секретар робочої групи



Анна Жук

**Члени робочої групи:**

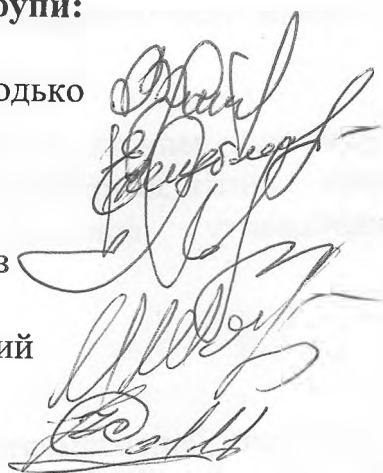
Володимир Приходько

Олена Шубенко

Володимир Мороз

Миколай Шанський

Юрій Соколов

A vertical column of five handwritten signatures in black ink, corresponding to the names listed to the left. The signatures are written in a cursive, somewhat stylized script.